

Vooruit... naar vroeger



© Ingrid de Groot

Rose en Diederik van Design&Wijn

Marijke Winnubst

Op de onheilspellend lege rode loper, op nummer 59 van het Damrak, huist sinds enkele maanden Design & Wijn.

De kersverse pop-up winkel, podium voor lokale ontwerpers en ambachtslieden tevens proeflokaal van wijn, belooft: *'een plek waar een Amsterdammer zich thuis kan voelen en waar Nederlandse wijn, kunst en design te koop zijn.'*

Het gebruik van de modern vormgegeven ruimte hebben de circulaire-economie-ondernemers te danken aan een antikraak organisatie (bewaakt en bewoond) en Stadsgoed Amsterdam, die tegen een bruikleenvergoeding een verrassende poging waagt om oude glorie te doen herleven, gezien de teruggeplaatste reclame op de zijgevel uit ± 1900 van een 13^e depot van een destijds bekende wijnhandel.

Mijn eerste vraag is dan ook: wat was er eerst: design of de wijn?

Rose Groot (29), opgeleid als productontwerper aan de Willem de Kooning Academie (Rotterdam) noemt Diederik Walhof (31), opgeleid aan de Hogere Hotelschool - sommelier en vinoloog in spé, die in haar eerste pop-upwinkel in de van Hallstraat op de feestelijke opening wijn serveerde van Nederlandse bodem. Zijn gastheerschap en filosofie paste perfect bij haar concept van vakmanschap, innovatief, lokaal en duurzaam.

Aan de muur een kleurrijk gehaakt tapijt van kilo's Amsterdams afvaltextiel (kleding), naast robuuste gezaagde en geschuurde planken met knoesten, nerven en jaarringen van Amsterdamse bomen, omgewaaid of door ziekte gekapt, nu wachtend op een nieuw leven als tafelblad, een glimmende kast vervaardigd uit zink naast een elegante garderobekast op

pootjes van Rose Groot zelf, ruimtebesparend omdat de kledinghangers diagonaal zijn gesitueerd. Op tafel staat een wonderbaarlijke doos te zwoegen die een 3D-printer blijkt te zijn, die een koppelstukje voor een plissé-schuifdeur voor haar kast maakt.

Net als de 'urban winery' Chateau Amsterdam, waar Diederik voorheen rondleidingen en proeverijen gaf, en waar moderne en klassieke wijnen worden geproduceerd met druiven van Europese wijnboeren, worden er op het Damrak ook wijnproeverijen georganiseerd van Hollandse wijnhuizen. Ook hier worden de deelnemers aan proeverijen uitgedaagd om hun persoonlijke smaak en beleving te vertalen

naar een beeld onder begeleiding van de sommelier en de beeldontwerper. Met de uitkomsten van alle notities wordt speciaal voor Design & Wijn een wijn ontwikkeld waarbij beeld en smaak op het label tot uitdrukking moeten komen.

Wat het wijnproeven betreft moet ik Diederik helaas teleurstellen. Het is luchtfietsen met termen als: elegant, hout, chocola, groen en onstuimig, stout, ingetogen of nootachtig, druivenras, en het domein/berg zonnige of schaduwzijde...

Mijn reukorgaan, smaakpapillen en analytisch vermogen gaan niet verder dan lekker of niet-lekker en alcohol, tenzij ik aardig beneveld ben en mijn fantasie erop los laat.

www.designenwijn.com

amsterdam central doctor & pharmacy

DE APOTHEEK VAN AMSTERDAM: CENTRAAL, FLEXIBEL EN VEELZIJDIG.

7 dagen per week open

Maandag - Vrijdag
8:30 - 19:00
Zaterdag
10:00-20:00
Zondag
12:00- 18:00

Dokters Recepten en nood medicatie 24/7 te verkrijgen via onze afhaal automaat.

Amsterdam CS - De Ruijterkade 24A Follow us www.amsterdamcentralpharmacy.nl